

Meteorología

Un nuevo sistema de alerta de tormentas de arena

La Organización Meteorológica Mundial creará un sistema de alerta de tormentas de arena y polvo. Se espera que pueda avisar con cinco días de antelación. Las toneladas de arena y polvo del

desierto generan riesgos para la salud humana e impactos económicos. En Corea, por ejemplo, la industria registró pérdidas de 10,3 millones de dólares en 2003.

En Casa

Una ventana puede ahorrar el 70% de la energía

Reemplazar las ventanas por unas de doble acristalamiento puede reducir a la mitad la energía perdida. Y con las de vidrio de emisiones bajas y relleno de gas argón se llega al 70%.



Consumo

La isla inglesa de Wight tendrá sólo energía renovable

Los responsables municipales de la isla de Wight (sur de Inglaterra) quieren que su energía sea completamente renovable. Las fuentes energéticas serán los molinos de viento, las mareas y

los excrementos de las 5.500 vacas de la isla, que servirán de combustible para los autobuses. Además, pretenden potenciar el uso de la bicicleta y del caballo.

El arquitecto Michael Reynolds construye casas con materiales reciclados // Una película cuenta ahora su vida

Guerreros de la basura

Reportaje

DANIEL BASTEIRO
BERGEN (NORUEGA)

Imagina invertir sólo 49 dólares al año [39 euros] en el mantenimiento de tu casa, que tu hogar aproveche la luz del sol para la calefacción y que el agua de lluvia se filtre para uso doméstico y regar plantas. Imagina, además, que no dependes del petróleo y que no contaminas. Michael Reynolds lleva 35 años rompiendo las normas de la arquitectura convencional. En los setenta comenzó a construir un poblado en un desierto de Nuevo México (EEUU) con latas de cerveza, botellas de plástico y neumáticos viejos. Los seguidores de este arquitecto estadounidense han construido en todo el mundo cerca de 2.000 viviendas Earthship (literalmente, nave de tierra). A Reynolds le han dado la espalda sus compañeros de profesión y la ley de su estado, que sólo desde hace unos años reconoce la validez de estas construcciones.

Su historia la aborda ahora la película *Garbage Warrior* (*Guerrero de la basura*, pendiente de distribución en España), exhibida en festivales internacionales. El último, el Biff de Bergen (Noruega), donde la cinta de Oliver Hodge ha cosechado elogios de la crítica y el público. "La historia tiene mucha fuerza", dice Hodge, "como denuncia y testimonio personal. Pero, más allá, ofrece esperanza a quien quiera creer en un modo de vida respetuoso con el medio ambiente".

Tradiciones

Michael Reynolds se formó en las escuelas de arquitectura de su país para después romper con las tradiciones que había aprendido. Ahora trata de mostrar que cada botella de plástico o neumático que utiliza es, además de un ejemplo de reciclaje, una contribución al mantenimiento del planeta.

Sus viviendas son autosuficientes casi en su totalidad. En ellas están integrados invernaderos que proveen de todo tipo de frutas o verduras a los inquilinos, además de un complejo sistema de filtrado de agua. El reto, según su creador, se ha convertido en un asunto "de vida o muerte": el de combatir el cambio climático y la dependencia de combustibles fósiles.



Oliver Hodge (con cámara), y al fondo, Reynolds, en las islas Andamán (India) tras el tsunami de 2004.



Viviendas en Nuevo México.

En el mundo hay construidas cerca de 2.000 viviendas Earthship

"No tengo misiones que cumplir, no pretendo ser ningún Al Gore", explica el arquitecto

Según él, cualquiera puede construir su propia vivienda. En los seis libros que ha publicado, el arquitecto explica el proceso de construcción, su sistema de calefacción o el filtrado de agua. "Me he encontrado con cientos de casas en todo el mundo", cuenta. La que más le sorprendió es una construcción en Siberia. "Si bien no es 100% autosostenible, demuestra que el modelo se puede adaptar a climas extremos", dice.

Tras el tsunami que en 2004 afectó a buena parte del golfo de Bengala, Reynolds y su equipo se desplazaron a las islas Andamán (India) para la reconstrucción. Allí levantaron catorce viviendas totalmente ecológicas e instruyeron a los arquitectos locales. En 2005, tras el huracán Rita, desarrollaron un proyecto similar en México.

Reynolds no se cree un profeta. "No tengo misiones que cumplir, no pretendo ser ningún Al Gore o salvar el mundo", afirma. En una gran meseta de Nuevo México, donde tiene su cuartel general y su casa, cultiva sus propias plantas y diseña nuevos proyectos. El arquitecto le quita hierro a su forma de vida y asegura ser "sólo alguien que ha decidido vivir de manera distinta y aprovechando la basura. Además, en una casa en la que no inviertes más de 50 dólares al año, se puede vivir muy bien", remacha. *

Más información

PÁGINA WEB DEL PROYECTO
EARTHSHIP
<http://www.earthship.net/>

En tres minutos

Michael Reynolds (Earthship Biotech)



"Ahora el sueño americano es sobrevivir"

1 Cuando empezó, en los setenta, la magnitud de la amenaza del cambio climático ni siquiera se imaginaba...

Es verdad. Pero sí había un gran problema con el reciclaje de latas y una preocupación por la creciente dependencia del petróleo y la deforestación. Ahora, el sueño americano de 11 cuartos de baño y el petróleo como fuente principal de energía no es sostenible. El reto es sobrevivir.

2 ¿Por qué sus colegas consideraron su arquitectura subversiva? Porque me apartaba de las normas. Con el tiempo, mis antiguos detractores están empezando a apreciarlo.

3 Que cualquiera pueda construir su propia casa entraña riesgos para la seguridad. Por eso recomiendo antes leer los libros que hemos publicado. No todo el mundo está capacitado para construir su casa, igual que no todo el mundo debería conducir un coche. Pero es más arriesgado continuar con nuestro modo de vida, despilfarrando agua y energía.

4 ¿Ha recibido apoyo de gobiernos o empresas? Hasta el momento, poco, pero en todo caso la supervivencia no debe depender de gobiernos o compañías. Necesitamos empresas para fabricar ordenadores o coches, pero, ¿para sobrevivir, alimentarse o tener un techo? Eso debe provenir de la tierra.